«УТВЕРЖДАЮ» «СОГЛАСОВАНО»

 Ректор Уфимского государственного Проректор по учебной и

 института искусств имени Загира Исмагилова воспитательной работе

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.И. Асфандьярова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Хасбиуллина

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

**РАСПИСАНИЕ**

**курсов повышения квалификации**

(12–14 мая 2021 г.)

Тема: «Музыкальная культура Восточной Европы XIX – XXI вв.»  **Объем: 36 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Время проведения | Наименование тем, разделов занятий | Ответственный, должность, аудитория | Платформа/ссылка |
| **12 мая****среда** | 10.00 | Конференция «Музыкальная культура Восточной Европы XIX – XXI вв.», посвященной 210-летию со дня рождения Фредерика Шопена | Проф. Платонова С.М.Проф. Алексеева И.В. | Камерный зал УГИИ им.З.Исмагилова Подключиться к конференции Zoom<https://us05web.zoom.us/j/8161244876?pwd=RGVzK3ZCL1R1VkhyNXZBWjJsRVFOUT09>Идентификатор конференции:816 124 4876Код доступа: 1234 |
| **13 мая****четверг** | 9.00 – 10.20 | Некоторые особенности изучения советского периода в курсе музыкальной литературы | Доц. Махней С.И. | Ведущий Алия Талгатовна Садуова на платформе Zoom.<https://us04web.zoom.us/j/6739142654?pwd=dWhpbjh3MjZjU2Vxc0Z6REtWSXY2Zz09>Идентификатор конференции: 673 914 2654Код доступа: 54321 |
| 10.20 – 11.40 | Трактовка евангельского сюжета в поэме для альта и фортепиано «Моление о чаше по картине Эль Греко» Маргариты Зелёной | Проф. Алексеева И.В. |
| 11.40 – 13.00 | Первая редакция «Бориса Годунова», авторская версия «Князя Игоря» (проблема современного преподавания) | Проф. Платонова С.М. |
| Перерыв 13.00 – 14.00 |
| 14.00 – 15.20 | Кантата «Девять волшебных оленей» Белы Бартока сквозь призму творческих устремлений композитора | Проф. Карпова Е.К. |
| 15.20 – 16.40 | О соотношении учебного предмета сольфеджио с художественной практикой | Доц. Гончаренко Т.Г. |
| 16.40 – 18.00 | Дьёрдь Лигети и Авангард второй волны | Доц. Садуова А.Т. |
| **14 мая****пятница** | 11.00 – 12.20 | Фортепианный цикл Шумана «Карнавал» в форме урока-драматизации | Доц. Половянюк И.А. | Ведущий Инна Анатольевна Половянюк на платформе Zoom.Подключиться к конференции ZoomИдентификатор конференции: 398 822 8024Код доступа: 7789 |
| Перерыв 12.20 – 13.00  |
| 13.00 – 14.20  | Оперный театр Прокофьева | Доц. Каримова С.Ю. | Ведущий Саида Юсуфовна КаримоваПодключиться к конференции Zoom <https://us04web.zoom.us/j/4690301015?pwd=MjZhUE1nd1FLV0Vwcm1jcDk4NEx6QT09>Идентификатор конференции: 469 030 1015Код доступа: 123 |

Заведующий кафедрой теории музыки

док. иск., проф. И.В. Алексеева

Заведующий кафедры истории музыки

канд. иск, проф С.М. Платонова